

Journal 2017

L'écho de la Zone

Le magazine des stagiaires du Centre de Jour/Atelier-Formation

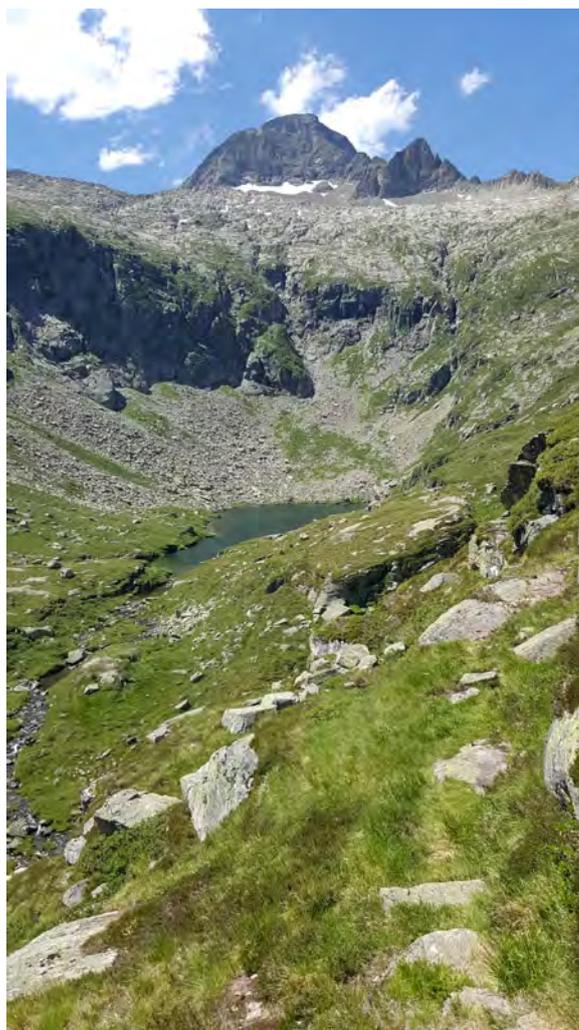


Un rayon de soleil....

Numéro 10

SOMMAIRE :

- Le Muséum d'Histoire Naturelle p.03
- La Cité de l'espace p.04
- La Mairie de La Bastide du Salat p.05
- La visite de Toulouse p.06
- La Carrière de Marbre de Moulis p.07-08
- Visite au Lycée Camel p.09
- Bivouac en montagne p.10-12
- « La ligue des passions » l'histoire d'un livre p.13-14
- La Course d'Orientation p.15
- Le VTT DH p.16
- La fresque murale p.17
- Conclusion p.18



EDITO

*Un rayon de soleil, un rayon d'écriture...
Laissez vous porter par les activités et les
diverses aventures des stagiaires du centre
de jour.*

*Une nouvelle année riche de partage et
d'émotion.*

L'Equipe de rédaction du CDJ

EDITIONS « Les jeunes du Centre De Jour »

Collection l'Echo De La Zone

Impressions : Association A.D.E.S. Europe

Centre de Jour/Atelier Formation –Z.A. de Lorp-Sentaraille

09190 LORP SENTARTAILLE

Le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse



Le mardi 4 Octobre, nous sommes partis à Toulouse au Muséum d'Histoire Naturelle. Nous avons visité le jardin botanique le matin. Nous avons vu des plantes carnivores, des plantes rampantes, des arbres fruitiers (citronniers, orangers, bananiers, figuiers...).

A midi, nous avons mangé sous les arbres du Parc.

L'après-midi, tout le monde est parti visiter le musée. Nous avons commencé la visite par l'exposition sur les chiens et chats. Nous avons pu nous mettre à la place des animaux de compagnie et comparer nos capacités physiques et sensorielles aux leurs (force, vue, odorat, détente...).



Kelvin, Walled, Iqbal, Khokon



La Cité de l'Espace

« Le jeudi 8 décembre 2016, nous sommes allés à la cité de l'espace. Nous avons d'abord vu des fusées. Ensuite, on a joué à un jeu interactif sur un écran sur les moteurs vulcains de la fusée Ariane qui m'a beaucoup plu. Après, on a touché un météorite qui est tombé en France en 1828 qui pèse 625kg et qui est composé à 90% de fer : j'ai trouvé ça incroyable ! On est aussi rentré dans une reproduction du moteur vulcain, ça m'a épaté. On a également fait une expérience où on s'est mesuré debout et allongé : allongé on est plus grand de 2 à 4cm et dans l'espace aussi. Le midi, on a mangé et le pique-nique était parfait. L'après-midi, on a regardé le film « destination planète » : ce film nous a expliqué la différence entre les planètes, les soleils et j'ai trouvé ça intéressant. C'était une très bonne journée pour nous et surtout pour moi ! »



Gouacé



« J'ai vu beaucoup de satellites, de planètes de différentes tailles, des robots sur la planète Mars. Ensuite, j'ai vu un film sur les planètes dans un grand cinéma. »

Kelvin

« J'ai aimé la représentation de la lune, les robots et les satellites qui sont utilisés pour communiquer et pour donner des informations sur la Terre comme la météo et les températures. »

Khokon



La Mairie de La bastide du Salat



Le jeudi 1er décembre 2016, on est allé à la mairie de La Bastide Du Salat. Michèle, Madame le Maire, nous a expliqué l'organisation de la France: le pays, les régions, les départements, les communautés de communes, les communes.

La commune s'occupe du cadastre (à qui appartient chaque terrain), de l'état civil, des impôts locaux, du sport, de la culture et de l'enfance sur les territoires de la ville ou du village. Si on a besoin de conseils, on peut se rendre à la mairie.

L'ensemble des personnes élues d'une commune s'appelle le conseil municipal: à La Bastide, ils sont 11 et sont élus pour 6 ans.

Gouacé



Témoignage

« Texte dicté par les jeunes »

« Nous sommes des mineurs isolés (c'est à dire que nous n'avons pas de famille en France), nous venons de plusieurs pays d'Afrique et d'Asie et nous apprenons le français dans une école spéciale qui s'appelle le centre de jour. Avec Magali et Ludvine (nos professeurs) nous avons rencontré Madame le Maire qui nous a raconté beaucoup de choses sur l'histoire de la France et sur les mairies. Nous sommes aussi allés à la bibliothèque du village pour emprunter des livres. Nous remercions Madame le Maire et la bibliothécaire pour leur patience ».

Gouacé.

La visite de Toulouse

On est parti à Toulouse, le jeudi 23 mars 2017.

On a visité une église qui s'appelle Basilique Saint-Sernin qui a été construite au XI^{ème} et XII^{ème}. On est rentré dedans et on a vu un ORGUE (c'est comme un piano où le son sort par plein de tuyaux).



La Basilique Saint -Sernin



Un Orgue



La cour intérieure du Capitole

On a découvert la cour intérieure du capitole, nommée Henri IV où le DUC DE MONTMORENCY a été exécuté le 30 Octobre 1632. Le capitole est aujourd'hui la mairie de Toulouse, avant c'était un palais de Toulouse.

L'hôtel de ville de Toulouse, ou Capitole, avait pour fonction d'accueillir le gouvernement de la ville. Il abritait aussi dès l'origine des salles d'apparat dont la plus célèbre, réalisée à la fin du XIX siècle, porte le nom de salle des Illustres. Conçue pour être majestueuse, à l'image des grandes galeries des palais et châteaux, elle présente de nombreuses peintures qui évoquent les faits majeurs de l'histoire Toulousaine.

Madou



La Salle des Illustres



Le Capitole

La Carrière de Marbre de Moulis

Visite au Grand Antique:

Avec Jean-Jacques, Hélène, Hamed, Madou, Mhrethab

Nous arrivons sur le site d'Aubert et nous voyons des blocs qui ont été rangés par des ouvriers avec des pelles mécaniques. Parmi ces blocs de marbre qui ont des veines noires et blanches, certains pèsent 17 tonnes. Ce marbre prestigieux pourvu de contrastes très nets n'est présent dans aucun autre endroit au monde. La formation de cette brèche tectonique, composée de brèches de calcaire noir et calcite couleur blanche est vraisemblablement fin crétacé, suite au plissement de la zone nord-pyrénéenne d'il y a 65 millions d'ans environ. Les Romains ont exploité cette carrière dès le IIIe siècle ; ils ont laissé sur place une pioche antique, un valentinien d'or et des médailles. Très populaire à l'époque byzantine, ce marbre a été utilisé pour le décor de la basilique Sainte-Sophie, à Istanbul. La base de la statue de saint Pierre dans la cathédrale de Westminster, à Londres, est en grand antique, ainsi que les quatre piédestaux du salon de Diane, au château de Versailles.



Les colonnes

de la cathédrale de Tarbes sont également réalisées en grand antique. Les trois fûts de colonnes dans les thermes du musée de Cluny, à Paris, sont réalisés dans ce même marbre. Il a servi au tombeau de Napoléon aux Invalides, à l'autel de Notre-Dame-de-Bon-Secours, à Marseille, et plus simplement aux maçonneries des maisons des hameaux alentour. La carrière a été ensuite fermée. Elle rouvre au XVIIIe siècle, puis est à nouveau perdue. Elle est réexploitée à partir du XIXe puis au XXe. Elle a fermé en 1948 et a réouvert à nouveau en 2014.

Actuellement elle est exploitée par Giorgio Rivieri et sa société Escavamar basée dans la région de Carrare en Italie.

En sachant que la densité du marbre est de 2,6, un bloc de 1m de large sur 4m de long et sur 1,6m de hauteur pèse 16,64 tonnes ($1 \times 4 \times 1,6 = 6,4$ / $6,4 \times 2,6 = 16,64$ tonnes).

Quand nous arrivons devant la carrière nous voyons une grille avec un panneau et des consignes de sécurité qui sont : équipement obligatoire (Casque, lunettes, gants, chaussures de protection, gilet) et figurent aussi sur ce panneau des interdictions: interdiction de téléphoner, de fumer, de faire du feu et de se promener.

L'exploitation est autorisée pendant 20 ans à raison de 670 tonnes par an.



Un ouvrier nous a arrosé le bloc afin que l'on voit mieux les veines.



La première fois que nous sommes allés à la carrière nous avons dessiné les veines du marbre avec du fusain et de la craie.

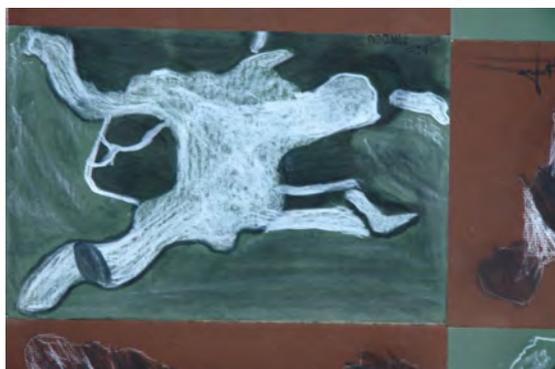
Le dessin de Kakà (pseudo de Hamed) « Sans titre » est abstrait ; et le dessin d'Ángel Di Maria (pseudo de Madou): « la grenouille qui saute » est un peu plus figuratif.



Dessin de Kakà (pseudo d'Hamed)



Ángel Di Maria commence son dessin



Dessin d'Ángel Di Maria (pseudo de Madou) « La grenouille qui saute »



En plein dessin ...



Dessin de Mhrethab

Ma visite au Lycée Camel



Lors de la journée du mardi 8 novembre au Lycée CAMEL, j'étais accompagné de Camille, Fériel et le moniteur d'atelier cuisine. J'ai réalisé avec un jeune en CAP 2ème année une tarte Bourdalou.

J'ai foncé les tartes que j'ai ensuite cuites puis garnies de poires pochées et recouvert de crème d'amande. Puis, j'ai réalisé une crème anglaise. C'était super !!!

Les jeunes et leur professeur Mr HENEKEIN étaient sympathiques. Nous avons aussi visité les locaux et mangé au self avec tous les étudiants dont certains que je connaissais.

Ce que j'ai le plus apprécié était de fabriquer en atelier cuisine.

Adam

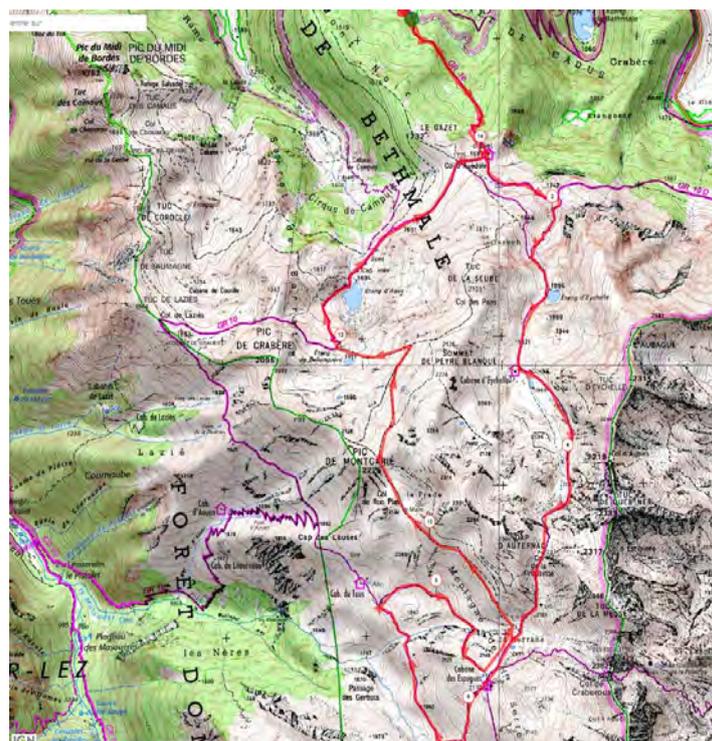


Etang d'Ayes et d'Eychelle: *Sortie Bivouac en montagne*

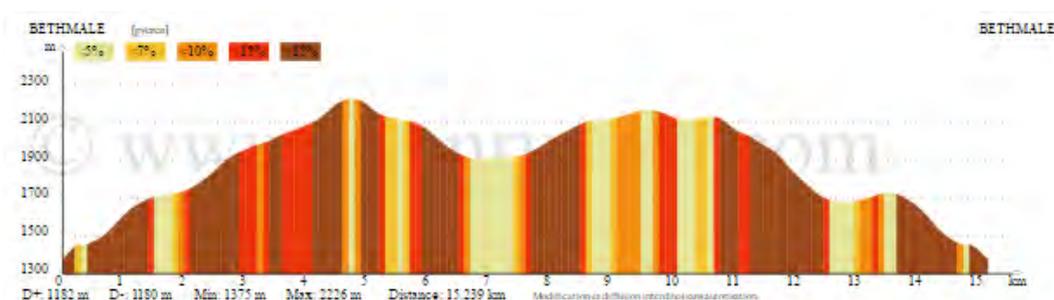


Au mois de juillet dernier, nous sommes partis en bivouac sur 3 jours et 2 nuits avec un accompagnateur et deux éducateurs au dessus du lac de Bethmale. Nous avons dormi dans des tentes à proximité de la cabane d'Eliet le premier soir (1683 m d'altitude) et nous avons campé à côté de la cabane d'Eychelle le second (1969 m d'altitude).

Voici notre itinéraire sur la carte IGN:

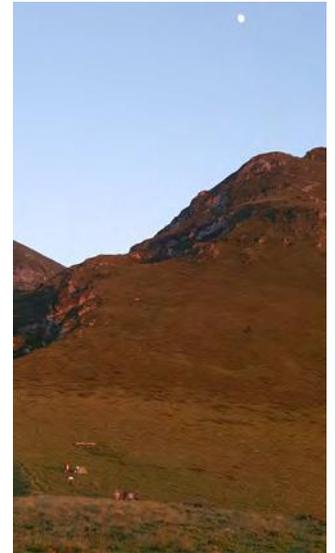


Et voici le dénivelé de la marche :





Un superbe coucher de soleil !!!



Retours sur la sortie montagne :

« J'ai vu beaucoup de choses. Le premier jour, on a marché une heure dans la montagne pour arriver à la cabane d'Eliet. On est ensuite parti en direction de l'étang d'Ayes pour se baigner. Le soir, on est revenu à la cabane, on a mangé puis dormi.

Le 2ème jour, on a quitté la cabane pour arriver à un autre étang qui s'appelle l'étang d'Eychelle. On a mis 1h30.

Ensuite, on a randonné encore pour aller à une autre cabane et on a dormi là-bas la deuxième nuit. On a vu des animaux : des marmottes, des chevaux, des moutons et d'autres animaux dont je ne connais pas le nom.

Enfin, le 3ème jour, on a grimpé jusqu'au sommet de la montagne pour regarder la neige. On y est resté 30 minute avant de redescendre à la voiture. »

Barou



En dessous du col de la Crouzette

« J'ai regardé les marmottes. J'ai beaucoup aimé marcher. J'ai mangé des gâteaux et j'ai bu de l'eau. J'ai nagé dans le lac. J'ai dormi sous une tente. J'ai mangé du pain dur comme de la pierre. »

Sami



Sur les crêtes !!



L'étang d'Ayes



PRAT-BONREPAUX

À la découverte de nos montagnes

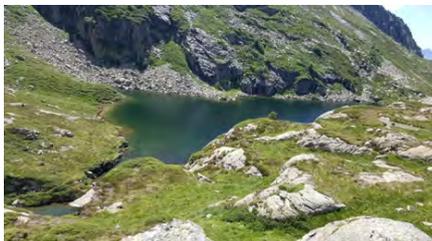
Randonnée de trois jours dans les montagnes du Castillonnais pour sept jeunes du foyer Pyrène. Pour l'encadrement, un accompagnateur montagne et deux éducateurs. Premier jour, départ depuis le parking de Campuls, direction l'étang d'Ayes par le col d'Aué-



Prêts pour une nuit sous la tente ? / Photo DDM.

dole, magnifique coucher de soleil et nuit sous la tente à la cabane d'Eliet. Le lendemain direction l'étang d'Eychelle et sa cabane pastorale, puis on bascule par le col de la Crouzette, on passe à la cabane d'Espuques et on se dirige vers les étangs de Milouga avec une baignade pour se remettre en forme. Des vautours, un aigle royal, quelques isards, des marmottes, haut dans le ciel un parapentiste, et le soir une petite tempête qui affole les troupeaux : tout le monde est émerveillé. Le lendemain, départ de la cabane d'Eychelle et spectacle surprenant d'un gypaète se saisissant d'os, qu'il laisse tomber sur des rochers pour en recueillir la moelle. Pour ces jeunes originaires des quatre coins du monde - Mali, Pakistan, Guinée, Côte d'Ivoire, France - une expérience inoubliable avec la découverte, en autonomie, de la haute montagne et de ses animaux sauvages, la baignade dans l'eau fraîche des lacs, la découverte des plantes comestibles. Juste un peu de fatigue pour tout le monde au moment du retour, une bonne fatigue.

Dimanche 15 octobre 2017 • LA DÉPÊCHE DU MIDI • 29



Création d'un livre: la ligue des passions

Du mardi 18 au jeudi 20 juillet 2017, nous sommes allés en séjour à Carcassonne pour fabriquer le livre de *la ligue des passions*. Nous avons dormi à Notre Dame de l'Abbaye, à coté de la cité de Carcassonne. Nous avons également fait d'autres activités:

Le premier jour, le soir, nous avons visité la cité de nuit.

Le deuxième jour, nous avons pique-niqué au lac et nous nous sommes aussi baignés. Le soir, nous sommes allés voir le concert du festival Off de la ville de Carcassonne.

Le troisième jour, je suis parti voir un ami et les autres ont visité la cité et les remparts avant de rentrer.

Barou



La fabrication du livre:

Première étape la gravure:

Le 1er jour à l'atelier du livre, nous avons réalisé la gravure de notre livre. Elle s'effectue en 3 temps:

1. - faire un dessin illustrant le texte au crayon sur un papier canson.
2. - repasser fort avec un stylo en mettant du carbone en dessous.
3. - enlever la feuille et repasser avec la pointe à graver sur le carton en appuyant très fort.



La gravure

Deuxième étape: peinture et titre

Ensuite, nous avons coloré l'extérieur du livre (1ère et 4ème de couverture), puis nous avons recherché un titre commun à nos différents textes. Adam a proposé « le choix de chacun », d'autres ont également pensé à « la liberté de choisir » et enfin nous avons arrêté notre choix sur « la ligue des passions » car nos textes parlent tous des sports ou musique que nous aimons.



Peinture de la couverture



Création du dégradé de couleur

Troisième étape: la mise en place de la gravure dans les livres

- on choisit un dégradé de couleur pour la gravure, on passe nos dessins au rouleau, ensuite on pose une feuille de papier qu'on imprègne avec un spray d'eau ; on pose notre dessin dessus et on passe dans la presse à bras.



Impression sur nos dessins



Séchage des pages illustrées par nos gravures



Mise en place des textes dans les châssis

Quatrième étape: L'imprimerie à l'ancienne

- Nous avons fait de la typographie, on a monté nos textes dans les châssis. Il fallait prendre chaque lettre dans la casse Parisienne et la placer dans le châssis. Les lettres se placent à l'envers, il faut vérifier à l'aide d'un miroir.

- ensuite, on enduit les textes d'encre noire et on les passe dans la presse à bras.



Passage de l'encre noire

Cinquième étape: La fabrication du papier marbré:

Dans un bac, on met du lait écrémé en poudre avec de l'eau.

On choisit 3 couleurs qu'on verse de la plus claire à la plus foncée.

On se place dessus et on souffle ensuite en diagonale.

Après, on enlève les bulles blanches à l'aide de papier.

Ensuite on passe un peigne pour faire des motifs.

On prend une feuille qu'on place délicatement dessus.

On tapote, on soulève et c'est prêt.

Dernière étape: La reliure :

Les textes sont disposés 1 à 1 sur la table.

Chacun son tour prend une page après l'autre. Une fois les textes rassemblés on les insère ensemble.

On les insère dans la couverture. Après on fait des trous pour pouvoir relier.

On prend un fil et on « tisse ».



Papier marbré: création de motif au pinceau



Et voilà le résultat final!!!



L'ancêtre du Hand-Spinner!

Avec Barou, Gouacé, Adam, Mhertab, Khokon, Kelvin, Salick, Ludivine et Magali

Course d'Orientation avec la PJJ

Avec Ludivine, Adam, Fousseyni, Gouacé.

Le matin, nous avons fait le lancer de vortex et l'initiation à la boussole pour déterminer l'ordre de passage pour la course d'orientation. Après le repas, la course commence. On nous a donné le plan de la forêt; les balises étaient représentées en rouge.. A chaque balise, on devait poinçonner pour valider notre passage sur le plan. Des points violets représentaient les ateliers où on devait répondre à des questions pour gagner des points. On est passé sur quatre ateliers : le Planning Familial, la Croix Rouge, les bienfaits du sport, la consommation de drogue.



Questions du premier atelier, planning familial:

- Les mineurs doivent-ils demander à leurs parents l'autorisation pour prendre la contraception ?

Non, ils peuvent se rendre dans un planning familial pour une contraception sans en parler à leurs parents.

- Peut-on attraper le sida en buvant dans le même verre que quelqu'un qui a la maladie ?

Non, le SIDA est transmissible par le sang, le sperme et les sécrétions vaginales.

- Est-ce que l'homosexualité est une maladie ?

Non, c'est un choix personnel.

Questions du troisième atelier, les bienfaits du sport:

- Quand tu fais du sport, est-ce que tu dois manger plus ?

Oui, on doit manger plus car on dépense plus d'énergie.

- Est-ce que le sport aide à combattre les maladies pulmonaires et cardio-vasculaires ?

Oui, le sport renforce notre système immunitaire.

- Le sport peut-il combattre la dépression ?

Oui, après le sport, on se sent bien. On sécrète alors une hormone appelée endorphine.

Questions du deuxième atelier, la Croix Rouge:

- Quand on est blessé, dans quelle position je dois le mettre ?

Sur le côté, en position latérale de sécurité.

- Que fait-on ensuite ?

Je donne l'alerte, j'appelle les secours.

- Si j'entends la sirène retentir, qu'est-ce que je fais si je suis chez moi ?

Je reste enfermé et j'allume la télévision pour savoir ce qui se passe.



Un Vortex

Questions du quatrième atelier, les drogues:

- Y-a-t-il autant d'alcool dans un verre de bière, de vin, ou de whisky quand on le prend au bar ?

Oui, la quantité d'alcool est la même.

- Peut-on être dépendant à autre chose que l'alcool ?

Oui, on peut être dépendant à la drogue, aux jeux vidéo...

La DH en VTT



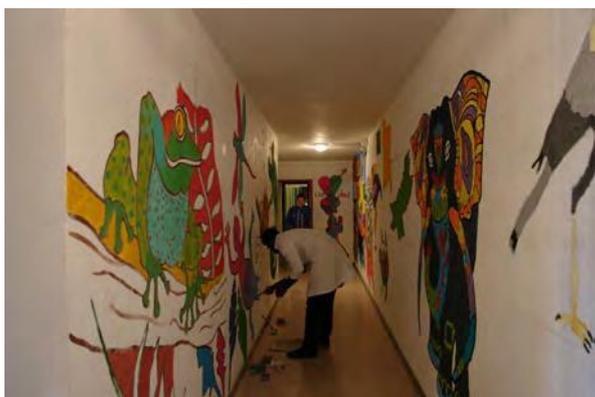
- * La DH en vtt (Down Hill) consiste à descendre à vélo des parcours tracés dans la montagne.
- * La DH est un sport de l'extrême. Il faut surtout être très bien équipé car les chutes sont nombreuses : genouillères intégrales, casque intégral, dorsale, et surtout un vélo adapté.
- * Le vélo de DH est équipé d'un très bon amortisseur sur l'arrière du vélo et d'une fourche double T en 200 mm de débattement.
- * Il existe des compétitions professionnelles. Chaque année il y a 8 étapes de Coupe du Monde dont une se déroulant à Lourdes (65, Hautes-Pyrénées).
- * En Ariège, nous avons un futur champion de DH, Thomas Estaque, qui participe à la coupe du monde. Il est actuellement classé 28ème sur 780 coureurs.

Adam



Thomas Estaque

La Fresque Murale



Après avoir été pendant plusieurs années support à tableaux, le couloir du CDJ est devenu peinture.

Ses murs ont été recouverts de fresques tout au long de l'année. Les uns après les autres, beaucoup de jeunes y ont laissé leur trace et leur personnalité, mais Moussa a été le pilier du projet en ayant commencé par les masques africains.



Certains ont tenu à y inscrire les couleurs de leur drapeau. L'inspiration était libre mais l'Afrique y est omniprésente avec les contours de sa carte et ses animaux emblématiques tel que le lion exécuté magistralement par Adam, l'éléphant par Kelvin..."



Conclusion



« Tend une main à ton voisin, un jour tu peux en avoir besoin. »

Les proverbes et adages du Bangladesh



« Qui sème un grain de riz aujourd'hui ne peut en récolter dès demain son fruit. »



« Ce que deux font va plus vite que ce que un fait. »

